

HUBUNGAN KREATIVITAS GURU BERDASARKAN PERSEPSI SISWA DENGAN MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN KECANTIKAN DASAR SISWA KELAS X KC SMK NEGERI 7 PADANG

Septi Harpina¹⁾, Rahmiati²⁾

¹⁾Prodi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang

²⁾Prodi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang

e-mail : septiharpina10@gmail.com, rahmiati@fpp.unp.ac.id

Abstract

This research aims to: a) describe teacher creativity based on student perception, b) describe students' learning interests c) describe the relationship of teacher creativity based on the perception of students with the interest of students of basic beauty subjects of grade X students of Grade X KC SMK Negeri 7 Padang. This type of research is quantitative research with a cholerasional approach. The research population is grade X students of SMK Negeri 7 Padang majoring in Makeup and Beauty which numbered 88 people consisting of 3 classes, the technique of displaying cluster samples from 3 classes taken two classes for a sample while one class was made for instrument trials. Data retrieval technique is to use questionnaires. Data analysis techniques using correlation test and t test. Based on the results of the respondent's achievement level in the student creativity based on student perception of 76.02% moderate category, the respondent's attainment rate in the interest of learning is 77.35% of the moderate category and there is a relationship between the creativity of the teacher based on the perception of the student and the interest in learning the basic beauty subjects of grade X students KC SMK Negeri 7 Padang. $t_{hitung} > t_{tabel}$ 2,811 > 2,003 with a coefficient value $(r) = 0.334$.

Keywords: *teacher creativity, student perception, learning interests, basic beauty*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk: a) mendeskripsikan kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa, b) mendeskripsikan minat belajar siswa c) mendeskripsikan hubungan kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa dengan minat siswa mata pelajaran kecantikan dasar siswa kelas X KC SMK Negeri 7 Padang. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan kolerasional. Populasi penelitian adalah siswa kelas X SMK Negeri 7 Padang jurusan Tata Rias dan Kecantikan yang berjumlah 88 orang yang terdiri dari 3 kelas, teknik pengampilan sampel *klaster* dari 3 kelas diambil duakelas untuk sampel sedang satu kelas dijadikan untuk uji coba instrument. Teknik pengambilan data adalah menggunakan angket (kuesioner). Teknik analisa data menggunakan uji *korelasi dan uji t*. Berdasarkan hasil penelitian tingkat pencapaian responden pada kreativitas siswa berdasarkan persepsi siswa sebesar 76,02% kategori sedang, tingkat pencapaian responden pada minat belajar sebesar 77,35% kategori sedang dan terdapat hubungan antara kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa dengan minat belajar mata pelajaran Kecantikan Dasar siswa kelas X KC SMK Negeri 7 Padang. $t_{hitung} > t_{tabel}$ 2,811 > 2,003 dengan nilai koefisien $(r) = 0,334$.

Kata kunci : kreativitas guru, persepsi siswa, minat belajar, kecantikan dasar

PENDAHULUAN

Mata pelajaran kecantikan dasar pada jurusan tata kecantikan juga dituntut kreativitas guru yang tinggi dalam proses pembelajaran. Pada SMK Negeri 7 Padang,

dimana mata pelajaran kecantikan dasar pada jurusan tata kecantikan dipelajari kelas X KC yang terdiri dari 3 kelas. Kecantikan dasar dipelajari selama dua semester yang berisi teori serta praktek mengenai kecantikan kulit dan

rambut. Mata pelajaran kecantikan dasar berisi tentang dasar-dasar kecantikan dasar seperti menganalisis serta melakukan pemeriksaan kulit wajah, menganalisis serta melakukan pemeriksaan kulit kepala dan rambut, menganalisis serta melakukan pemeriksaan tubuh, menganalisis serta melakukan pemeriksaan tangan dan kaki, menerapkan peralatan kecantikan (kulit, rambut, badan, tangan dan kaki) serta mengoperasikannya, menerapkan serta melakukan pengurutan wajah secara manual, menerapkan serta melakukan rias wajah sehari-hari, menerapkan serta melakukan perawatan kulit kepala dan rambut, menerapkan serta melakukan penataan rambut dan lain sebagainya, yang mana dasar-dasar kecantikan tersebut adalah tahap awal menuju mata pelajaran berikutnya.

Hasil observasi pada tanggal 08 Januari 2020 sampai tanggal 15 Januari 2020 di SMK Negeri 7 Padang, penulis melakukan wawancara terhadap siswa, dimana siswa mengatakan bahwa mereka cenderung tidak menyukai tugas-tugas dari guru dan terlihat pada saat guru memberikan tugas rumah atau pekerjaan rumah, ada memberikan tugas tersebut. Siswa juga tidak memiliki ketekunan dalam yang rumit, mereka cenderung merasa bosan dan menyerah saat melakukan pembelajaran yang dianggap sulit. Penulis melakukan wawancara terhadap 10 siswa kelas X KC SMK Negeri 7 Padang, sebagian siswa merasa bosan dan jenuh dikarenakan guru yang monoton dan tidak kreatif dalam menerapkan metode pembelajaran dan alat untuk belajar yang hanya menggunakan papan tulis dan alat praktek yang kurang memadai.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini penelitian kuantitatif memakai pendekatan korelasional. Waktu penelitian 1-10 September 2020 pada semester ganjil. Instrument penelitian menggunakan kuesioner (angket) dengan skala likert. Uji coba instrument dengan uji validitas dan reliabilitas, analisa deskriptif dengan TCR.

HASIL PENELITIAN

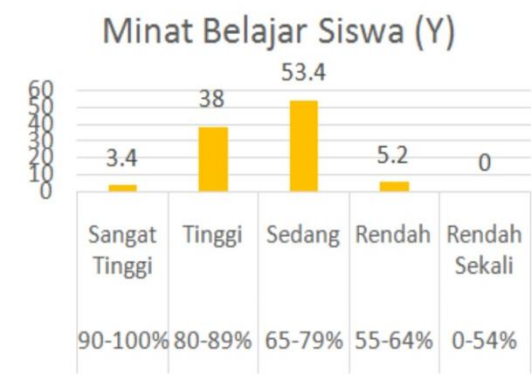
A. Deskripsi Data

1. Minat Belajar Siswa (Y)

Tabel 1. Distribusi Frekuensi Minat Belajar

TCR	Kategori	F	%
90-100%	Sangat Tinggi	1	1.7
80-89%	Tinggi	11	19
65-79%	Sedang	46	79.3
55-64%	Rendah	0	0
0-54%	Rendah Sekali	0	0
Σ		58	100

Jawaban responden bahwa siswa memiliki minat belajar sedang yaitu (53,4%), minat belajar tinggi sebanyak (38%), minat belajar rendah (5,2%) dan minat belajar sangat tinggi sebanyak (3,4), dan tidak ada minat belajar rendah sekali.



Gambar 2 : Histogram Distribusi Frekuensi Minat Belajar

2. Kreativitas Guru Berdasarkan persepsi Siswa

Tabel 2. Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru Berdasarkan Persepsi Siswa

TCR	Kategori	F	%
90-100%	Sangat Tinggi	1	1.7
80-89%	Tinggi	11	19
65-79%	Sedang	46	79.3
55-64%	Rendah	0	0
0-54%	Rendah Sekali	0	0
Σ		58	100

Jawaban responden bahwa kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa sedang yaitu 46 orang (79,3%), kategori tinggi sebanyak 11 orang (19%) dan kategori sangat tinggi sebanyak 1 orang (1,7%) dan tidak ada kategori rendah dan rendah sekali.



Gambar 2: Histogram Distribusi Frekuensi kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa

B. Uji Persyaratan Analisis

1) Uji Normalitas

Tabel 3. Uji Normalitas (One-sample Kolmogorov-Smirnov Test)

		Kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa (X)	Minst Belaja siswa (Y)
N		58	58
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	114.0345	58.0172
	Std. Deviation	7.61800	5.76587
Most Extreme Differences	Absolute	.102	.077
	Positive	.085	.053
	Negative	-.102	-.077
Test Statistic		.102	.077
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}	.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.
 b. Calculated from data.
 c. Lilliefors Significance Correction.
 d. This is a lower bound of the true significance.

Tabel 3. Uji Normalitas (One-sample Kolmogorov-Smirnov Test)

		Kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa (X)	Minst Belaja siswa (Y)
N		58	58
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	114.0345	58.0172
	Std. Deviation	7.61800	5.76587
Most Extreme Differences	Absolute	.102	.077
	Positive	.085	.053
	Negative	-.102	-.077
Test Statistic		.102	.077
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}	.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.
 b. Calculated from data.
 c. Lilliefors Significance Correction.
 d. This is a lower bound of the true significance.

2) Uji Linearitas

Tabel 4. Analisis Uji Linearitas X Terhadap Y

		ANOVA Table		
		Sum of Squares	df	Mean Square
Minst Belaja siswa (Y) *	Between Groups	623.049	24	25.960
	Deviation from Linearity	211.261	1	211.261
Kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa (X)	Within Groups	411.788	23	17.904
	Total	1271.933	33	38.543
		1894.983	57	

C. Uji Hipotesis

Tabel 5. Hasil analisis korelasi pearson product moment X-Y

		Correlations	
		Kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa (X)	Minat Belaja siswa (Y)
Kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa (X)	Pearson Correlation	1	.334*
	Sig. (2-tailed)		.010
	N	58	58
Minst Belaja siswa (Y)	Pearson Correlation	.334*	1
	Sig. (2-tailed)	.010	
	N	58	58

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

D. Pembahasan

1. Minat belajar siswa pada mata pelajaran kecantikan dasar siswa kelas X KC SMK Negeri 7 Padang

Minat belajar siswa memiliki minat belajar sedang, disusul minat belajar tinggi kemudian keinginan berlatih rendah dan keinginan berlatih sangat tinggi dan tidak ada keinginan berlatih rendah sekali. Berdasarkan presentase 77.35% dinyatakan minat belajar siswa berada pada kategori sedang.

Menurut Achmadi, (2011) mengatakan bahwa minat bisa membuat siswa untuk memaksimalkan kegigihan belajar, karena cara perolehan kesuksesan belajar tergantung pada minat.

2. Kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa pada mata pelajaran kecantikan dasar siswa kelas X KC SMK Negeri 7 Padang

Berdasarkan penelitian diperoleh distribusi frekuensi dari kreativitas guru berdasarkan persepsi murid berlebih di bagian sedang, disusul bagian tinggi dan kategori sangat tinggi tetapi tidak ada kategori rendah dan rendah sekali.

Kreativitas guru dapat dilakukan dengan berbagai cara. Strategi pembelajaran meta-kreatif dapat meningkatkan pencapaian dalam produk kreatif dan amalan kreativitas pelajar, tidak menunjukkan berpengaruh kepada efikasi diri kreatif. (Rahmiati, 2017).

3. Hubungan Kreativitas Guru Berdasarkan Persepsi Siswa Dengan Minat Siswa Mata Pelajaran Kecantikan Dasar Kelas X KC SMK Negeri 7 Padang

Pada penelitian ini membuktikan bahwa kreativitas guru mampu meningkatkan minat belajar siswa. Guru dengan kreativitas yang tinggi akan memberikan dampak positif bagi minat belajar siswa, dimana siswa akan menunjukkan minat yang tinggi karena adanya rasa ketertarikan pada mata pelajaran yang guru berikan melalui kreativitas guru dalam menarik perhatian siswa untuk proses belajar mengajar.

KESIMPULAN

1. Taraf perolehan responden sebanyak 76,02% dengan kategori kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa sedang.
2. Taraf perolehan responden sebanyak 77,35% dengan kategori minat belajar sedang.
3. Taraf hubungan kreativitas guru berdasarkan persepsi siswa dengan minat berlatih mata pelajaran Kecantikan Dasar siswa kelas X KC SMK Negeri 7 Padang. $t_{hitung} > t_{tabel} 2,811 > 2,003$.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Elviana. 2014. *Kalkulasi Farmasetik: Panduan Untuk Apoteker*. EGC. Jakarta.
- Erwin. 2014. *Baku Baku* (<http://erwinnote.wordpress.com/definisi-bahan-baku/>, diakses 30 Desember 2019).
- Jalaludin Rahmat. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rodakarya Offset.
- Naim, Mochtar. 2009. *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ormord, Jeanne Ellis. 2002. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardjo, Dawam. 2011. *Intelektual Intelegensi dan Perilaku Politik Bangsa*, Bandung: Mizan.